

19° ISTITUTO COMPRENSIVO "EVEMERO DA MESSINA"

Cod.Mecc: MEIC872002

GANZIRRI

C. F. : 97062190836

via Francesco Denaro

98165 GANZIRRI – MESSINA e-mail: meic872002@istruzione.it

Segreteria via F. Denaro, n°15 tel: 090 395316; tel/fax 392100 - Segreteria via D. Caratozzolo tel/fax: 090392008

Presidenza via F. Denaro tel/fax 090392100 tel: 090395545; Vice-Presidenza via C. Pompea 1707 tel/fax 090 394636

Programmazione annuale per classi parallele scuola sec. 1° grado**Materia: Italiano****Classi: Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto - parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio. ✚ Comprendere il significato globale di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo. ✚ Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato. ✚ Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere il senso globale di un messaggio ✚ Riferire in modo semplice quanto appreso o letto o vissuto. 	<p>Antologia La favola La fiaba L'avventura La leggenda/ Il mito Il testo poetico</p> <p>Epica Iliade - Odissea - Eneide L'epica cavalleresca</p> <p>Grammatica L'ortografia Morfologia: il nome, l' articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo (struttura, coniugazioni, uso, verbi transitivi e intransitivi), l' avverbio, la preposizione, la congiunzione</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo. ✚ Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. ✚ Riconoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e individuarne gli elementi costitutivi. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale. 	<p>Produzione scritta La narrazione di esperienze personali La descrizione Il riassunto La manipolazione di testi La parafrasi</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Scrivere correttamente testi espressivi, descrittivi, narrativi e poetici. ✚ Costruire un testo a partire dalla traccia data ✚ Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Compilare semplici questionari. ✚ Produrre semplici testi. 	<p>Narrativa Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi</p> <p>Orientamento Conoscenza di sé e degli altri; conoscenza dell'ambiente scuola (ambienti, regole, persone); organizzazione dello studio, conoscenza dell'ambiente in cui si vive</p>
Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere ed utilizzare le principali regole dell'ortografia. ✚ Conoscere le varie parti del discorso. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con accettabile correttezza ortografica. 	

Materia: Italiano
Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto-parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali. ✚ Comprendere il significato globale di un testo orale. ✚ Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di una comunicazione. • Produrre una comunicazione orale chiara. 	<p>Antologia</p> <p>Il diario e l'autobiografia La lettera Il racconto (fantastico e surreale, giallo, dell'orrore, fantascientifico) La poesia epica (epopea dei popoli europei) La poesia Il testo letterario Cenni di letteratura italiana dalle origini al Settecento Brani tratti dalla "Divina Commedia" e dal "Decameron"</p> <p>Grammatica</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto. ✚ Comprendere e analizzare vari tipi di testo ✚ Individuare gli elementi costitutivi di un testo scritto. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti. 	<p>Morfologia: il verbo, forma attiva, passiva e riflessiva L'uso del CHE La sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti</p> <p>Produzione scritta</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera, ecc.). 	<p>Diario e lettera Racconto di esperienze personali legate alla propria adolescenza Cronaca</p> <p>Narrativa</p> <p>Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi</p>
Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere ed analizzare la struttura logica e sintattica della frase. ✚ Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, il valore e l'importanza della lingua latina. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase. 	<p>Orientamento</p> <p>Conoscenza del mondo del lavoro e della organizzazione scolastica; avvio all'acquisizione e all'applicazione del metodo di lavoro</p>

Materia: Italiano**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Applicare strategie di ascolto attivo selezionando le informazioni prendendo appunti per poi riutilizzarli. ✚ Riconoscere le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: luoghi, tempi, personaggi, linguaggio usato. ✚ Esporre le proprie esperienze personali con coerenza, correttezza e ordine logico. ✚ Esprimere le proprie opinioni, motivare e confrontarsi con gli altri. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura e il contenuto di un brano semplice. • Riferire in modo semplice le proprie esperienze o un argomento di studio. 	<p>Antologia Il romanzo storico, sociale, psicologico La cronaca Il testo argomentativo La relazione L'adolescenza Problemi di attualità Il testo letterario Cenni di letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi Brani tratti dalle opere dei maggiori esponenti</p> <p>Grammatica</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere ad alta voce in modo scorrevole controllando tono, timbro, pausa, ritmo. ✚ Comprendere ed analizzare testi di vario genere individuando il genere, le intenzioni comunicative, le tecniche narrative, le caratteristiche linguistiche. ✚ Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto essenziale dei testi. 	<p>Morfologia: il verbo, forma attiva, passiva e riflessiva La sintassi della frase semplice: ripresa e approfondimento della classe seconda, i complementi predicativi La sintassi della frase complessa: principali, coordinate e subordinate (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, modale, causale, temporale, relativa, consecutiva, condizionale)</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personali. ✚ Migliorare le tecniche di sintesi apprese. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile e sufficiente correttezza. 	<p>Produzione scritta Cronaca Testo argomentativo Commento Relazione</p> <p>Narrativa Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi</p>
Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. ✚ Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. ✚ Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche. ✚ Arricchire il linguaggio usando termini specifici appresi dalle discipline di studio. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase. 	<p>Orientamento Conoscenza del sistema scolastico e contatto con le scuole superiori del territorio per effettuare una scelta consapevole della scuola secondaria cui iscriversi</p>

Materia: Lingue straniere (Inglese e Spagnolo)

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> + Riconoscere espressioni di uso quotidiano. + Comprendere il significato di dialoghi e brevi testi. 	Salutare Presentarsi Identificare qualcuno o qualcosa
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> + Comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere il significato globale. 	Contare Chiedere e dire l'ora Parlare delle professioni
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> + Riprodurre pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni contestualizzate. 	Esprimere relazioni di parentela Parlare della vita quotidiana Localizzare cose e persone
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> + Elaborare semplici dialoghi su traccia data. + Scrivere brevi messaggi scritti. 	Chiedere per avere qualcosa Chiedere per informare Ringraziare
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> + Conoscere le funzioni e le strutture linguistiche in modo generico. + Conoscere usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua. 	Richiamare l'attenzione Chiedere scusa Dare ordini
Civiltà	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi di uso quotidiano. • Comprendere il tema generale in testi brevi • Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale. • Formulare brevi messaggi e frasi. 	<p><u>Per ogni funzione sopra elencata si presenteranno i relativi esponenti linguistico-grammaticali</u></p>

Materia: Lingue straniere (Inglese e Spagnolo)

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> + Riconoscere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso. + Comprendere il significato di dialoghi e di brevi testi contestualizzati 	Parlare del tempo atmosferico Parlare delle professioni Telefonare
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> + Riconoscere il significato sia globale sia alcune informazioni dettagliate. + Riprodurre pronuncia ed intonazione di parole ed espressioni contestualizzate. 	Parlare di ciò che piace, non piace Parlare della salute Proporre, accettare o rifiutare Parlare di ciò che si possiede
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> + Elaborare semplici dialoghi su traccia data. + Esprimersi in modo adeguato su argomenti di carattere quotidiano. + Scrivere brevi messaggi con progressivo ampliamento lessicale e strutturale. 	Chiedere, accordare rifiutare un permesso Chiedere e dare informazioni stradali Parlare di azioni in corso di svolgimento
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> + Conoscere le funzioni e le strutture linguistiche in modo generico. 	Parlare di azioni al passato Parlare di azioni programmate per il futuro
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> + Conoscere usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua. 	Esprimere la quantità Augurare Parlare di abilità
Civiltà	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un discorso, brevi conversazioni o annunci. • Comprendere in modo generale e dettagliato testi semplici e brevi. 	<p><u>Per ogni funzione sopra elencata si presenteranno i relativi esponenti linguistico-grammaticali</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere un semplice dialogo. • Formulare semplici frasi descrittive e raccontare per iscritto avvenimenti usando un lessico semplice e una sintassi elementare. 	
--	--	--

Materia: Lingue straniere (Inglese e Spagnolo)

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cogliere le informazioni principali e dettagliate di un testo 	Parlare di hobbies, sport e svaghi
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cogliere il significato globale di un testo ✚ Riprodurre messaggi utilizzando in modo corretto le strutture 	Chiedere e accordare premesso Fare confronti
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre testi, lettere, riassunti e dialoghi scritti seguendo una traccia data utilizzando in modo corretto le funzioni e le strutture studiate 	Chiedere, dare e accettare consigli Esprimere opinioni, desideri, sorpresa
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le funzioni e le strutture linguistiche in modo corretto 	Parlare di azioni avvenute in un passato recente
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere gli aspetti socio-culturale e storico-geografici del paese di cui si studia la lingua 	Parlare di distanze e posizioni geografiche; fare previsioni
Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Prendere coscienza dei valori delle diverse culture ✚ Saper accettare la diversità 	Parlare di azioni frequenti Riferire ciò che è stato detto Esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto
	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un discorso, brevi conversazioni o annunci. • Comprendere in modo generale e dettagliato testi semplici e brevi. • Sostenere un semplice dialogo. • Formulare semplici frasi descrittive e raccontare per iscritto avvenimenti usando un lessico semplice e una sintassi elementare. 	Parlare di situazioni presenti o future, improbabili o immaginarie Esprimere ciò che è necessario
		<p><u>Per ogni funzione sopra elencata si presenteranno i relativi esponenti linguistico-grammaticali</u></p>

Materia: Storia ed educazione alla cittadinanza

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Distinguere le varie fonti storiche ✚ Identificare le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio ✚ Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato ✚ Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno ✚ Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ✚ Essere consapevoli di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino ✚ Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulla linea del tempo. • Usare gli elementi minimi del lessico specifico. • Leggere la carta geostorica. • Cogliere i principali rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi. • Riferire semplici informazioni sugli argomenti trattati. • Conoscere ed applicare norme di convivenza civile. 	Sintesi di storia antica: dalla preistoria all'Impero romano Le invasioni barbariche Gli Arabi e l' Islam Il Feudalesimo Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita I Comuni La crisi del Trecento Il regolamento d' Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola La comunità scolastica La famiglia La comunità locale

Materia: Storia ed educazione alla cittadinanza**Classi:Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper utilizzare fonti di vario tipo. ✚ Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati. ✚ Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato. ✚ Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno. ✚ Saper esporre i contenuti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. ✚ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ✚ Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. ✚ Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. <p>Obiettivi minimi</p>	L'età moderna Umanesimo e Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e Controriforma Europa e Italia nel Seicento La rivoluzione scientifica L' Illuminismo La rivoluzione industriale La rivoluzione americana La rivoluzione francese Lo stato L'uomo e il lavoro Sviluppo e ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulla linea del tempo. • Memorizzare i principali fatti storici. • Usare il basilare lessico specifico. • Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi. • Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà. • Conoscere le regole del vivere insieme. 	
--	---	--

Materia: Storia ed educazione alla cittadinanza

Classi:Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale, allo scopo di ricavarne informazioni. ✚ Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni. ✚ Confrontare avvenimenti, problemi, personaggi riscontrandone diversità e somiglianze. ✚ Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato. ✚ Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno. ✚ Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. ✚ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ✚ Ricercare nella Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino. ✚ Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. ✚ Comprendere la funzione delle norme e dei criteri di condotta nel rispetto delle esigenze della comunità e delle diverse identità culturali. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulla linea del tempo. • Memorizzare i principali fatti storici • Usare il lessico specifico. • Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi. • Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà. • Riferire semplici informazioni sugli argomenti trattati. • Comprendere gli elementi essenziali che sono alle origini della nostra società e della sua organizzazione politica. 	L' Ottocento L'età napoleonica La Restaurazione Le rivoluzioni liberali Il Risorgimento e l'unificazione italiana L'industrializzazione e la questione sociale Il colonialismo La I guerra mondiale I totalitarismi La II guerra mondiale Il dopoguerra La guerra fredda Il crollo del comunismo La Costituzione italiana Parlamento, governo, magistratura Comuni, province, regioni Vivere nella legalità

Materia: Geografia**Classi: Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento Linguaggio della geografia Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee ed italiane. ✚ Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle. ✚ Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. ✚ Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e codificare semplici immagini geografiche. • Saper riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica). • Saper collocare l'Europa e l'Italia sulla carta geografica. • Conoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane. • Usare gli elementi minimi del lessico specifico 	Lettura di carte Metodi di orientamento Climi in Europa e in Italia I paesaggi italiani ed europei: i rilievi, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole Caratteristiche economiche dell'Italia e dell'Europa Osservazione e studio analitico delle regioni italiane L'economia e le attività produttive I personaggi famosi

Materia: Geografia**Classi: Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento Linguaggio della geografia Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee e di alcuni Stati ✚ Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle ✚ Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ✚ Individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e codificare immagini geografiche. • Saper leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica). • Saper interpretare i principali tipi di grafici. • Saper collocare l'Europa sulla carta geografica. • Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati europei. • Conoscere ed utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico. 	Le grandi regioni europee: Il grande Nord e le isole britanniche, l'Europa atlantica, l'Europa centrale, la penisola iberica, il Mediterraneo orientale e la regione adriatica, l'Europa orientale La posizione geografica, i confini, il territorio, la storia. Il popolamento e gli insediamenti umani Le caratteristiche culturali, linguistiche ed artistiche L'economia e le attività produttive I personaggi famosi Studio analitico di alcuni Stati dell'Europa L'Unione europea: aspetti sociali, economici e culturali Aspetti e problemi di integrazione tra le diverse culture

Materia: Geografia**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento Linguaggio della geografia Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni continentali e dei maggiori Stati del mondo. ✚ Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle. ✚ Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. ✚ Acquisire la coscienza di essere cittadini del mondo. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e codificare immagini geografiche. • Saper leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica). • Saper interpretare i principali tipi di grafici. • Saper collocare i Continenti sulla carta geografica. • Riconoscere i principali elementi caratteristici dei vari Continenti. • Conoscere ed utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico. 	Geografia generale: la struttura della Terra nel sistema solare , gli ambienti naturali, la popolazione, il mondo dell'economia la globalizzazione Lo sviluppo sostenibile La geografia dei continenti: Africa, Asia, America, Oceania Approfondimento di almeno tre Stati per continente

Materia: Matematica**Classi:Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper operare con i numeri naturali (operazioni fondamentali, potenze, fattorizzazione). ✚ Saper operare con le frazioni. ✚ Risolvere problemi con l'uso dei numeri naturali e/o frazioni. ✚ Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le proprietà di triangoli e quadrilateri. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri conosciuti (naturali e decimali). • Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi. • Usare le proprietà delle potenze in casi semplici. • Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Effettuare misure. • Raccogliere dati per censimento o campionatura. • Rappresentare in vari modi, insiemi di dati. 	Elementi di insiemistica Operazioni fondamentali in \mathbb{N} e loro proprietà Elevamento a potenza. Proprietà delle potenze Numeri primi e composti Criteri di divisibilità M.C.D. e m.c.m. Concetto di frazione. Confronto fra i numeri naturali e numeri razionali Elementi fondamentali della geometria piana (punto, retta, piano) e enti derivati (segmento...) Angoli: definizione, rappresentazione e classificazione Poligoni. Proprietà e classificazione Espressioni aritmetiche con le quattro operazioni fondamentali e con le potenze e le loro proprietà Espressioni coi numeri razionali Problemi risolvibili con l'applicazione delle frazioni

Materia: Matematica**Classi:Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Eseguire l'operazione di estrazione di radice ed utilizzare le tavole numeriche. ✚ Calcolare il rapporto tra numeri e grandezze ✚ Calcolare percentuali. ✚ Interpretare in termini matematici semplici fenomeni attraverso grafici e tabelle. ✚ Calcolare l'area delle principali figure piane ✚ Applicare il teorema di Pitagora. ✚ Riconoscere figure simili e omotetiche. ✚ Applicare i teoremi di Euclide. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni con frazioni. • Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate. • Saper calcolare le percentuali . • Calcolare semplici proporzioni. • Leggere semplici rappresentazioni statistiche. • Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e / o 	Operazioni ed espressioni con le frazioni. Numeri decimali. Concetto di radice quadrata. Rapporti e proporzioni. Corrispondenze e funzioni. Rappresentazioni grafiche di funzioni. Sistema di riferimento cartesiano Isometrie: simmetria centrale e rotazioni. Percentuali e aerogrammi. Le figure piane. Calcolo di perimetri ed aree. Equivalenza di figure piane. Il teorema di Pitagora. La similitudine nel piano. I teoremi di Euclide. Elementi di statistica.

	<p>rappresentazioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle. • Individuare le frequenze di eventi.. 	
--	---	--

Materia: Matematica

Classi:Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali. ✚ Saper operare con le lettere. ✚ Risolvere algebricamente problemi aritmetici e geometrici. ✚ Costruire lo sviluppo piano di figure tridimensionali. ✚ Calcolare l'area delle superfici e il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime del volume degli oggetti della vita quotidiana. ✚ La matematica con il computer. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata ed seguire semplici espressioni. • Conoscere il significato di monomio e polinomio. • Eseguire semplici equazioni di primo grado • Stabilire relazioni tra numeri ed oggetti. • Descrivere regolarità utilizzando strumenti matematici. • Rappresentare relazioni sul piano cartesiano • Utilizzare la notazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento. • Utilizzare le frequenze e le percentuali in diversi ambiti. 	<p>Caratteristiche dei numeri razionali relativi.</p> <p>Le operazioni fondamentali in \mathbb{Q}. Potenza e radice quadrata in \mathbb{Z} e \mathbb{Q}</p> <p>Espressioni con i numeri razionali relativi.</p> <p>La circonferenza, il cerchio, le loro parti e le proprietà. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti, circoscritti e regolari. Il calcolo letterale.</p> <p>Monomi e polinomi: proprietà.</p> <p>Operazioni con monomi e polinomi. Potenza e prodotti notevoli. Rette e piani nello spazio.</p> <p>Angoli nello spazio: i diedri.</p> <p>Identità ed equazioni. Proprietà e principi di equivalenza delle equazioni. Semplici problemi con equazioni</p> <p>I solidi: poliedri; prismi, parallelepipedi, piramidi</p> <p>Superficie laterale, totale e volume dei solidi</p> <p>I solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera</p> <p>L'ipertesto-lavorare con internet- il computer e la matematica.</p>

Materia: Scienze
Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica Biologia Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato. ✚ Individuare la rete di relazione e i processi di cambiamento del vivente. ✚ Organizzazione microscopica a livello cellulare. ✚ Acquisire i concetti ecologici e conoscere le componenti fondamentali dell'ambiente. ✚ Comprendere e descrivere le strutture e le funzioni dei principali gruppi di organismi vegetali e anima. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione e fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano. • Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi . • Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici. • Riprodurre semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici. • Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche 	Studio della materia (stati di aggregazione, passaggi di stato, in particolare le proprietà dell'acqua e dell'aria). Calore e temperatura. Organizzazione della materia vivente e classificazione degli organismi viventi. Il pianeta Terra. Aria e atmosfera. Il ciclo dell'acqua. La cellula. Gli organismi unicellulari e pluricellulari. Introduzione al concetto di ambiente e di ecosistema.

Materia: Scienze
Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica Biologia Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Distinguere tra fenomeni chimici e fisici. ✚ Descrivere semplici reazioni chimiche. ✚ Conoscere concetti fisici quali forza, movimento, equilibrio, energia. ✚ Comprendere e descrivere gli elementi costitutivi di sistemi e apparati e la loro fisiologia. ✚ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; attuare scelte per affrontare i rischi legati a una cattiva alimentazione. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano. • Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati . • Descrivere in modo sequenziale quanto osservato e alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico. 	Sostanze e trasformazioni chimiche. Struttura e funzione dell'organismo umano: apparato tegumentario, apparato locomotore, apparato respiratorio, sistema circolatorio, apparato digerente, apparato escretore. Forze e leve. Il moto dei corpi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici. • Costruire semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici. • Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche 	
--	---	--

Materia: Scienze

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica Biologia Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Analizzare il moto dei pianeti e descriverne le conseguenze. ✚ Comprendere le relazioni tra i movimenti delle zolle e i fenomeni endogeni. ✚ Riconoscere forme e fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. ✚ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali dei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. ✚ Conoscere e descrivere la struttura e la funzione del materiale genetico. ✚ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi legati a una cattiva alimentazione, al fumo e alle droghe. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare con semplici esperimenti i concetti di elettricità e magnetismo. • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e descrivere quanto osservato. • Classificare rocce, minerali e fossili. • Utilizzare le informazioni apprese di anatomia per una corretta gestione del proprio corpo. • Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici. • Costruire semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici. • Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche. 	Analizzare il moto dei pianeti e descriverne le conseguenze. Comprendere le relazioni tra i movimenti delle zolle e i fenomeni endogeni. Riconoscere forme e fonti energetiche rinnovabili e non. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali dei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. Conoscere e descrivere la struttura e la funzione del materiale genetico. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi legati a una cattiva alimentazione, al fumo e alle droghe.

Materia: Musica**Classi: Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Linguaggio specifico Pratica vocale e strumentale Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Eeguire in modo guidato, collettivamente ed individualmente, semplici brani vocali/strumentali. ✚ Pratica corale. ✚ Riconoscere i primi elementi della notazione. ✚ Conoscere la storia della musica dei primi popoli storici. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eeguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	La scrittura musicale (pentagramma, chiave, indicazioni di tempo, battuta, segni dinamici. Impostazione allo strumento didattico. Impostazione vocale. Avvio ad un corretto ascolto musicale. Storia della musica, dalle origini all'ars antiqua.

Materia: Musica**Classi: Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Linguaggio specifico Pratica vocale e strumentale Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Eeguire in modo guidato, collettivamente ed individualmente, brani vocali. ✚ Pratica corale. ✚ Riconoscere i basilari elementi della notazione. ✚ Conoscere la storia della musica dai trovatori e trovieri in poi. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eeguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale 	La scrittura musicale (andamenti, segni dinamici, staccato, ecc.). Pratica corale a più voci. Ascolto diretto e critico. Storia della musica, dai trovatori e trovieri al Barocco

Materia: Musica**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Linguaggio specifico Pratica vocale e strumentale Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Eeguire in modo espressivo, coattivamente ed individualmente, brani vocali. ✚ Pratica corale a più voci. ✚ Utilizzare con sicurezza gli elementi della notazione. ✚ Conoscere la storia della musica dal classicismo in poi. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eeguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale. 	La scrittura musicale (staccato, scala musicale, alterazioni, ecc.). Pratica corale a più voci. Ascolto diretto e critico. Storia della musica dal classicismo ai nostri giorni.

STRUMENTO MUSICALE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascolto</p> <p>Postura</p> <p>Uso dello strumento</p> <p>Produzione sonora</p> <p>Musica d'insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Prendere possesso della scrittura e della simbologia musicale tradizionale. ✚ Sviluppare i concetti di durata, di dinamica e di agonica. ✚ Avere padronanza del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti dai repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali, sia nella capacità della attribuzione di senso. ✚ Essere capace di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori. ✚ Sostenere esibizioni con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo, in funzione dell'efficacia della comunicazione. ✚ Divertirsi insieme. 	<p>Autonoma decodificazione dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, drastico, agonico, dinamico timbrico armonico</p> <p>Lettura ed esecuzione del testo musicale.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore della sua correzione.</p> <p>Promo della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</p> <p>Oltre alla tecnica dello strumento, l'esperienza orchestrale si pone come strumento metodologico privilegiato.</p> <p>L'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo strumentali consente a ciascun alunno la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello strumentale raggiunto.</p>

Materia: Arte e immagine**Classi: Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sapere come si generano le immagini, come vediamo le modalità di percezione della forma, del colore e dello spazio. ✚ Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive (simmetria, asimmetria). ✚ Usare un metodo per leggere immagini e opere d'arte al fine di scoprire contenuti, linguaggio, significati. ✚ Effettuare confronti guidati tra diversi usi del linguaggio visuale. ✚ Riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. ✚ Sapersi orientare in modo geo-storico dal Paleolitico al Romanico. ✚ Spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. ✚ Spiegare le principali opere dei periodi trattati e prendere coscienza dell'importanza dei beni culturali e ambientali. ✚ Confrontare in alcuni aspetti arte europea ed extraeuropea. ✚ Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. ✚ Imparare a raffigurare la luce e lo spazio nei modi più semplici, applicando ciò che si è appreso a soggetti reali o inventati. ✚ Acquisire una certa abilità nell'uso delle più semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.. ✚ Aderire alle consegne in modo guidato. ✚ Saper organizzare il proprio lavoro in modo ordinato.. ✚ Saper progettare un manufatto. 	<p>Gli aspetti percettivi del vedere; gli elementi del linguaggio visuale come tramite per un primo contatto con l'arte moderna; argomenti di lavoro tratti dalla lettura di opere d'arte, anche come occasione per sperimentare tecniche semplici;</p> <p>i principali periodi della storia dell'arte dal Paleolitico al Romanico con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere;</p> <p>primi contatti con i beni culturali.</p>

Materia: Arte e immagine**Classi: Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le modalità di percezione del movimento. ✚ Saper riconoscere gli aspetti più complessi del linguaggio visuale e delle strutture visive. ✚ Consolidare la capacità di leggere con metodo opere d'arte, immagini dei mass media, beni culturali e ambiente. ✚ Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. Saper effettuare in modo autonomo confronti assegnati tra immagini per cogliere i loro significati. ✚ Apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali. ✚ Sapersi orientare in modo geo-storico dal Gotico al Romanticismo. ✚ Spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. ✚ Spiegare le principali opere dei periodi studiati. Saper compilare la scheda di catalogazione di un bene culturale. ✚ Collocare storicamente le culture extraeuropee e saperne indicare i caratteri più importanti. Approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte attraverso l'operatività. ✚ Imparare a usare in modo creativo tutti gli elementi del linguaggio visuale. Raffigurare lo spazio in modo prospettico. Sviluppare la conoscenza e l'esperienza delle tecniche più semplici e sperimentare tecniche complesse. ✚ Saper aderire alle consegne in modo autonomo. ✚ Saper progettare semplici manufatti, anche attraverso modelli tridimensionali. 	<p>I modi in cui si percepisce e si rappresenta il movimento; gli elementi del linguaggio visuale applicati alla pittura, scultura, architettura; i principali periodi della Storia dell'arte dal Gotico al Romanticismo con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere; letture di opere d'arte per comprendere operativamente la Storia dell'arte, per svolgere argomenti e sperimentare tecniche; scheda di catalogazione dei beni culturali.</p>

Materia: Arte e immagine**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere elementi e tipologie del linguaggio multimediale. ✚ Saper guardare opere multimediali di arte contemporanea. ✚ Guardare l'ambiente urbano nella sua complessità. ✚ Applicare un metodo di lettura alle opere di arte contemporanea in cui i modi del fare artistico cambiano radicalmente. 	<p>I linguaggi multimediali anche in applicazione alle opere d'arte; i principali periodi della storia dell'arte dall'inizio del XIX secolo alla contemporaneità con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere; letture di opere d'arte per comprendere</p>

	<ul style="list-style-type: none"> + Riconoscere le più nuove forme comunicative delle immagini. + Saper scegliere in modo autonomo immagini da confrontare per meglio evidenziare i rispettivi significati. + Sapersi orientare in modo geo-storico dal Realismo all'arte contemporanea. + Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi studiati. + Spiegare le principali opere dei periodi trattati. + Spiegare l'influenza di alcune culture extraeuropee sull'arte moderna europea. Saper individuare e studiare qualche bene culturale nel proprio territorio. + Saper usare elementi anche multimediali del linguaggio visuale. + Saper definire con chiarezza contenuti e linguaggio del messaggio che si desidera proporre. + Saper usare con padronanza le tecniche più complesse. + Saper impostare il proprio metodo progettuale. + Saper arrivare al risultato progettuale. + Saper progettare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche <p>Obiettivi minimi</p>	<p>operativamente la Storia dell'arte, per svolgere argomenti e sperimentare tecniche; esperienze di progettazione relative a oggetti e a comunicazioni visive; catalogazione e idee di tutela di beni culturali</p>
--	--	--

Materia: Educazione fisica

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Lo gioco e lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. + Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. + Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. + Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e i successione. + Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria. + Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, + rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità. 	<p>Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podale.</p> <p>Esercizi di controllo tonico-posturale.</p> <p>Percezione di distanza .</p> <p>Esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Esercizi di corsa a meccanismo aerobico ed anaerobico.</p> <p>Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Fondamentali-individuali e di squadra per l'avviamento alla pratica sportiva (pallavolo) e alle diverse specialità dell'atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e di squadra</p> <p>Regolamento dei giochi praticati</p>

Materia: Educazione fisica**Classi: Classi seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Lo gioco e lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Essere in grado di eseguire semplici esercizi. ✚ Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport. ✚ Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti. ✚ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. ✚ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici. 	<p>Esercizi di coordinazione dinamico-globale</p> <p>Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podale.</p> <p>Esercizi di controllo tonico-posturale.</p> <p>Percezione di distanza .</p> <p>Esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Esercizi di corsa a meccanismo aerobico ed anaerobico.</p> <p>Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Fondamentali-individuali e di squadra per l'avviamento alla pratica sportiva (pallavolo) e alle diverse specialità dell'atletica leggera.</p> <p>Regolamento dei giochi praticati.</p>

Materia: Educazione fisica**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Lo gioco e lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Essere in grado di migliorare l'efficienza fisica, migliorando le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). ✚ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. ✚ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport. ✚ Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ✚ Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. ✚ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. 	<p>Esercizi di coordinazione dinamico-globale.</p> <p>Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podale.</p> <p>Esercizi di controllo tonico-Posturale.</p> <p>Percezione di distanza .</p> <p>Esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Esercizi di corsa a meccanismo aerobico ed anaerobico.</p> <p>Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Fondamentali-individuali e di squadra per l'avviamento alla pratica sportiva (pallavolo) e alle diverse specialità dell'atletica leggera.</p> <p>Nozioni di fisiologia dello sport</p> <p>Regolamento dei giochi praticati.</p>

Materia: Tecnologia**Classi: Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ✚ Iniziare a comprendere le problematiche di carattere ecologico-ambientale legate alle produzioni dei principali materiali e dei beni di consumo. ✚ Prime conoscenze ed applicazioni del disegno geometrico. 	<p>Rappresentazione grafica di semplici figure geometriche piane.</p> <p>Materiali semplici: caratteristiche e ciclo di produzione.</p> <p>Progettazione e realizzazione di oggetti grafici basati sulle strutture portanti e modulari (ad es. un marchio aziendale).</p>

Materia: Tecnologia**Classi: Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchinari, con particolare riferimento a quelli per la produzione metallurgica, alimentare, edile ed agricola. ✚ Approfondire la conoscenza delle problematiche di carattere ecologico-ambientale ed economiche legate alle produzioni industriali dei beni di consumo. ✚ Partendo dall'osservazione saper eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o oggetti, applicando le regole di proporzione e di vuotatura. 	<p>Materie prime (fibre tessile o metalli).</p> <p>Assonometrie, scale di proporzione, quote.</p> <p>Principi di meccanica</p>

Materia: Tecnologia**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Osservazione e analisi della realtà; esecuzione di rappresentazioni grafiche applicando le regole del disegno tecnico. ✚ Conoscere i modi e i macchinari utilizzati per la produzione dell'energia. ✚ Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia. 	<p>Forme e fonti di energia.</p> <p>Alimentazione ed educazione alimentare.</p> <p>L'amministrazione dell'azienda familiare.</p> <p>I metalli e le industrie metalmeccaniche</p> <p>Riciclaggio e riutilizzo dei materiali.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali e assonometriche di oggetti e figure geometriche.</p> <p>Il linguaggio e i simboli.</p>

Materia: Religione**Classi: Prime**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'uomo si interroga sui grandi perché della vita ✚ Il mondo della Bibbia ✚ La rivelazione di Dio nella storia ✚ La figura e l'opera di Gesù Cristo. 	L'uomo e la religione: le domande esistenziali, la religiosità dell'uomo primitivo e di alcune religioni del passato. Il mondo della Bibbia. Il popolo ebreo: la sua storia letta alla luce della fede (alcune tappe), l'ebraismo. Gesù: fonti storiche-ambiente, vita, parabole, miracoli. Il Cristianesimo

Materia: Religione**Classi: Seconde**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Il cristiano e le origini della Chiesa. ✚ Il Vangelo si diffonde in Europa. ✚ Universalità della Chiesa e nascita del mondo moderno. ✚ La Chiesa di oggi e i suoi segni: i Sacramenti. 	Le origini, la vita e la diffusione della Chiesa primitiva negli Atti degli Apostoli. Alcune tappe della storia della Chiesa, i primi secoli del cristianesimo, monachesimo, la riforma di Gregorio VII, San Francesco e Santa Caterina da Siena. La chiesa ieri e oggi: Riforma protestante e Riforma cattolica, Rivoluzione francese, Rivoluzione industriale, Papa Giovanni XXIII, il Concilio Vaticano II. La comunità cristiana oggi: la missione e i gesti della Chiesa

Materia: Religione**Classi: Terze**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Adolescenza e fede. ✚ La vita e i valori. ✚ Rapporto fede e scienza. ✚ Le grandi religioni. 	Le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita, libertà, affettività e fede. I valori costitutivi della persona, il Decalogo e le Beatitudini, la visione cristiana della vita e della morte, problematiche attuali. L'opera di Dio tra fede e scienza. Le grandi religioni a confronto; cristiani e pluralismo religioso; cristiani e dialogo interreligioso.

"Evemero da Messina"